

Digitalisierung ist auch Gestaltungsaufgabe!

Das Digital-Design-Manifest für die Etablierung einer Gestaltungsfprofession der Digitalisierung

Dr. Kim Lauenroth, Bitkom AK Digital Design

DigitalDesign
Manifest



Union und SPD streiten über vieles, aber nicht über die Digitalisierung. Das ist beunruhigend. Denn es werden existenzielle Fragen in hohem Tempo aufgeworfen. Autos ohne Fahrer, Werke ohne Arbeiter, Kassen ohne Kassierer: Wem nützt es, und wer bleibt auf der Strecke? **VON MARC BROST, GÖTZ HAMANN UND HEINRICH WEFING**

WIRTSCHAFT

Blockchain Kann diese Technik die Welt verändern? Eine Reise auf den Spuren einer angekündigten Revolution

VON LISA NIENHAUS, MARK SCHIERITZ UND JENS TÖNNESMANN **23**

WIRTSCHAFT 35

Ende der Monotonie

Wir haben zu viel Angst vor der künstlichen Intelligenz. Dabei kann sie helfen, die Arbeitswelt humaner zu machen **VON DANIEL DETTLING UND MATTHIAS HORX**

FORUM **D**er Trendbegriff künstliche Intelligenz hat gute Chancen auf den Titel »Unwort des Jahres«. Tesla-Gründer Elon Musk hält sie für gefährlicher als Nuklearwaffen. Der Physiker Stephen Hawking warnte vor seinem Tod, dass künstliche Intelligenz zu unserem Ende führen werde. Die Debatte wird angetrie-

Künstliche Intelligenz weist einen entscheidenden ökonomischen Faktor auf: Sie verbilligt Prognosen. Im Unterschied zur Datenverarbeitung schaut sie in die Zukunft. Sie kann die Bewegung eines Autos prognostizieren und seine Kollisionswahrscheinlichkeit reduzieren. Sie kann Millionen von Bildern nach Anzeichen für Krebs durchsuchen. Sie kann den Ausfall von Systemen und Maschinen

31. OKTOBER 2018 DIE ZEIT N° 43

GLAUBEN & ZWEIFELN **56**

Kirche der Zukunft: Warum Technik und Glaube kein Gegensatz sind



Verteufelt nicht das Digitale!

Sondern gestaltet den Wandel. Denn das Menschenbild von morgen bestimmen wir. Rede zum Reformationstag von **HEINRICH STROHM-STRÖHM**

Wie sehr die digitale Technologie zum unversichtbaren Teil unseres eigenen Lebens geworden ist, wurde am Sonntag in

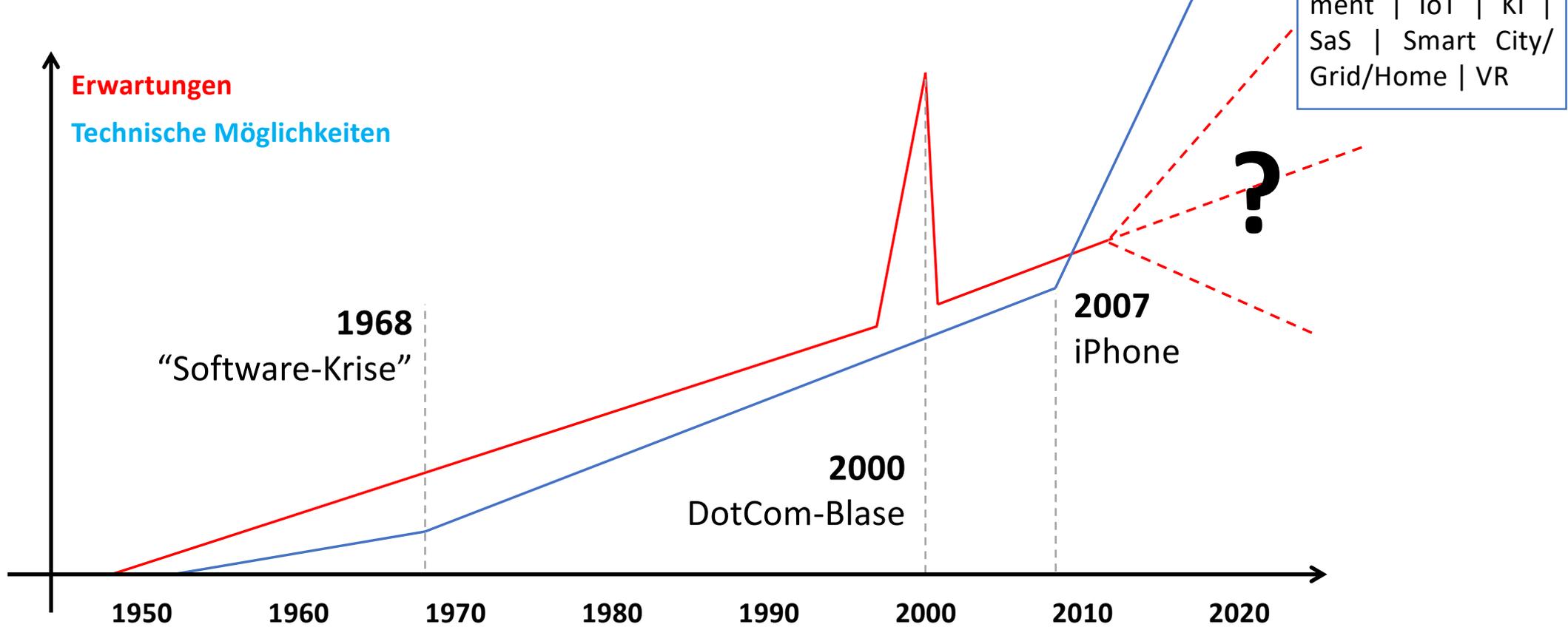
logische Evolution. Ob sich solche Prophetenungen bewahrheiten, ist nicht die entscheidende. Unser Menschenbild geht bereits aus Wandel. Etwas wenn es um die von manchen erhoffte digitale Revolution zum Menschen geht. Das ist

A wie Algorithmus

Wer über die Digitalisierung spricht, kommt an drei Grundbegriffen der Informatik nicht vorbei. Was bedeuten sie politisch?

Quelle: Die Zeit

Das Verhältnis zwischen Erwartungen und technischen Möglichkeiten hat sich massiv gedreht!



Digitization

Digitalization

Digital Transformation



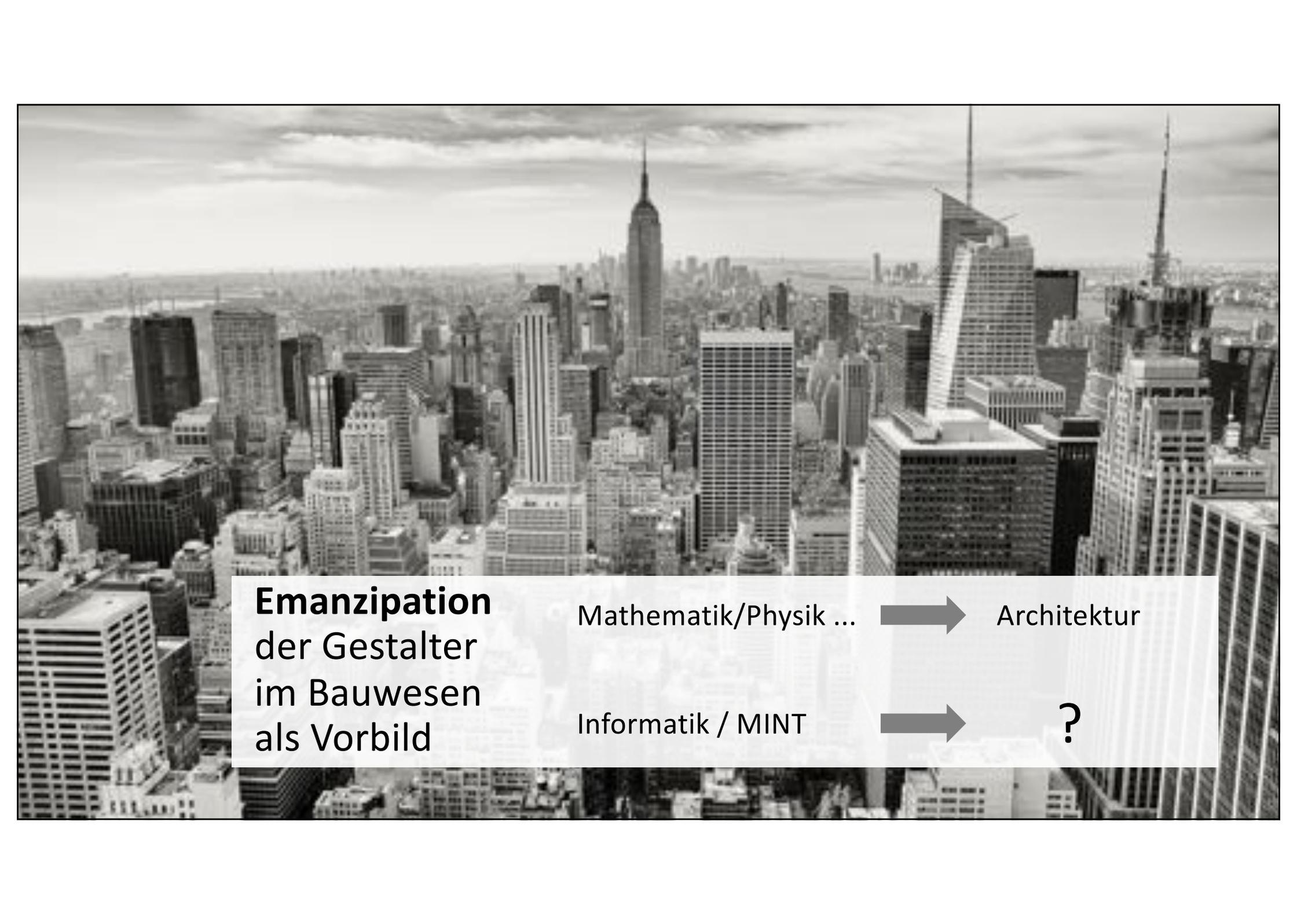
Technik verändert
Medien / Daten
durch
Digitale Produkte

Technik verändert
Industrien
durch
Digitale Prozesse

Technik verändert
Wirtschaft / Gesellschaft
durch
Digitale Geschäftsmodelle

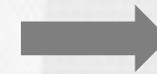


Die Diskussion über
Digitalisierung hat
einen *blinden Fleck*.



Emanzipation
der Gestalter
im Bauwesen
als Vorbild

Mathematik/Physik ...



Architektur

Informatik / MINT



?

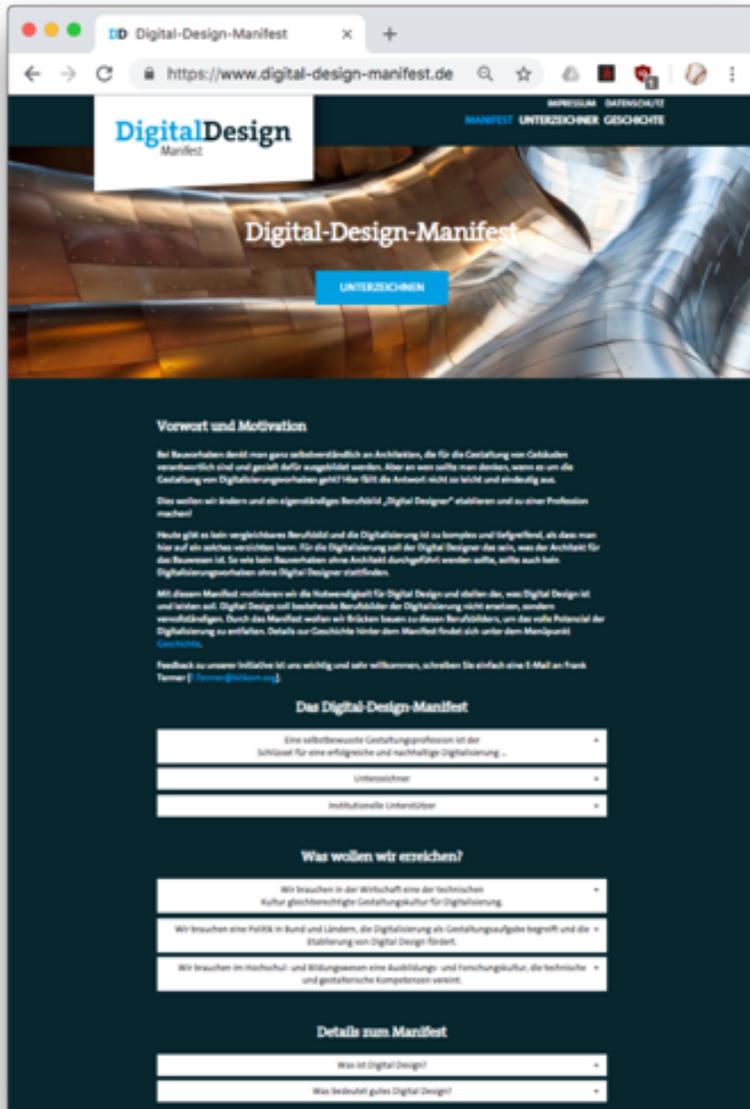


Design meets IT
Dortmund, 4. Mai 2017

Was kann die IT-Branche von Designern lernen?

Themen

www.digital-design-manifest.de



- Veränderungsprozess in Gang setzen!
- Das Manifest motiviert und beschreibt die Profession des Digital Design
 - Was gestaltet Digital Design?
 - Was bedeutet gutes Digital Design?
- Appell an Wirtschaft, Politik und Bildungswesen, in einer gemeinsamen Anstrengung Digital Design als neue Profession für die Gestaltung der Digitalisierung zu etablieren.
- Digitalisierung in Deutschland lebenswert und nachhaltig erfolgreich gestalten!



Digital Designer verstehen Digitalisierung als **gestaltbares Material** und durchdenken die Möglichkeiten und Potenziale der **Technologie** in Kombination mit den **wirtschaftlichen Rahmenbedingungen** und den aktuellen oder zukünftigen Erfordernissen und **Bedürfnissen** der Menschen.

Gut 100 Jahre zuvor ...

The arts and craft schools in Germany and in other countries in Europe where to platonic, people were learning on paper with brush and pencil, but didn't have enough access to the process of making these things.

And so in the one side was the industrialist who bought such design from these schools and then he had to bring them to the whole process of industrialization and it was changed and changed.

I thought that the designer should know the process how these things are made and so he has to be schooled first to understand the machine and the whole process of industry.

[...]

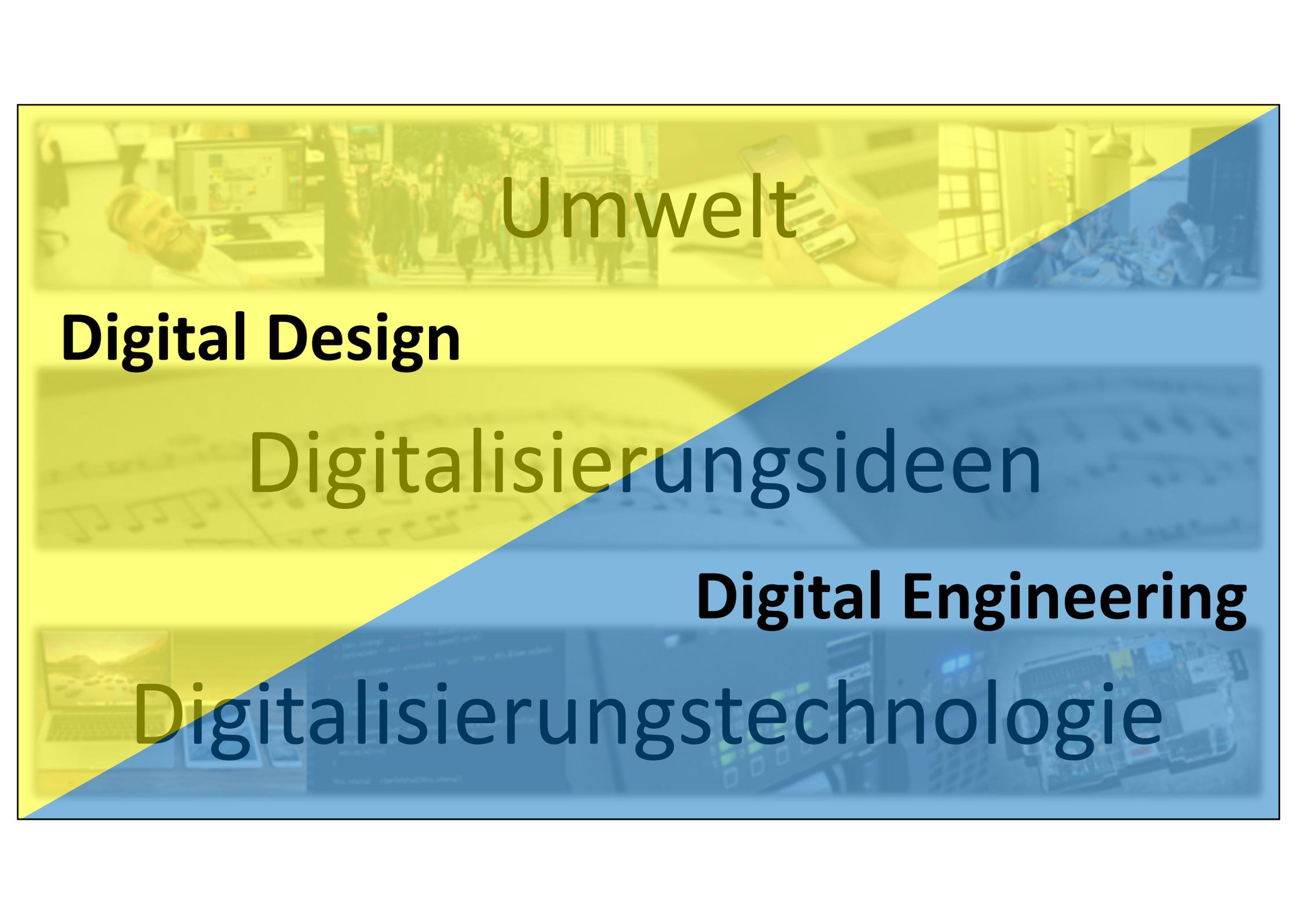
So we had to bring at least mentally together the totality of the whole process.

Quellen

Foto: Louis Held (1857 – 1927), CC-BY-NC-SA @ Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg, <https://st.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=1791>

Text/Ton: Bauhaus Reviewed 1919 - 1933 – Auszug aus Track 3 – Walter Gropius: On Form an Totality



The background is a collage of images related to digital technology and the environment, split diagonally from the top-left to the bottom-right. The top-left half is yellow and contains images of a person at a computer, a busy city street, and a hand holding a smartphone. The bottom-right half is blue and contains images of a laptop, a person working at a desk, and a close-up of a circuit board.

Umwelt

Digital Design

Digitalisierungsideen

Digital Engineering

Digitalisierungstechnologie

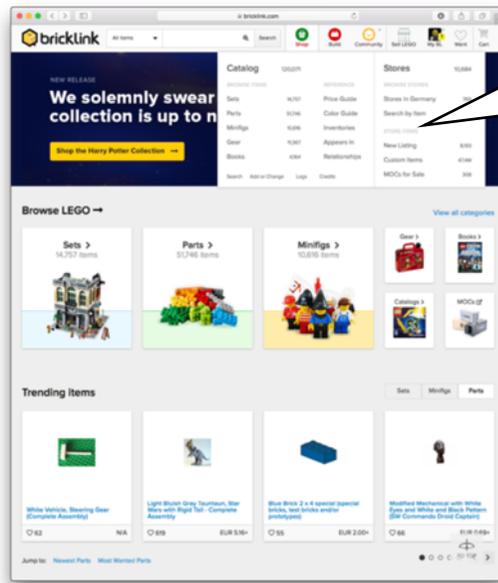
Digital Designer gestalten

- im Großen und Kleinen
- Sichtbares und Verborgenes
- Materielles und Immaterielles
- Ziel, Nutzen und Mittel im Zusammenspiel
- den Gestaltungsprozess

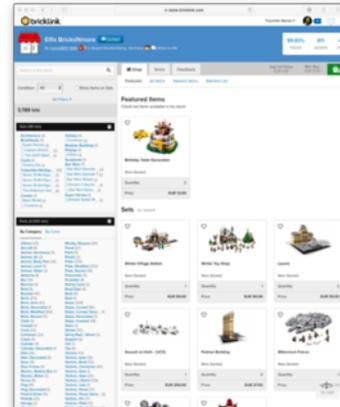
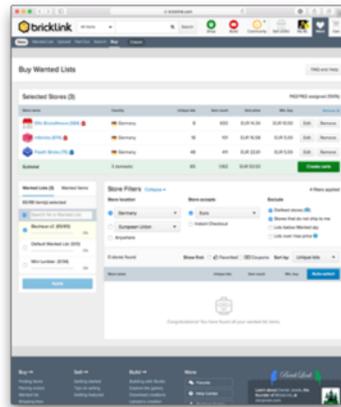
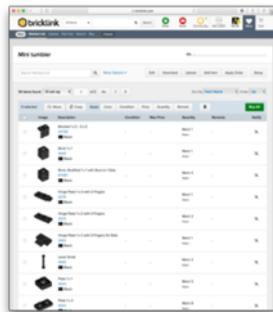
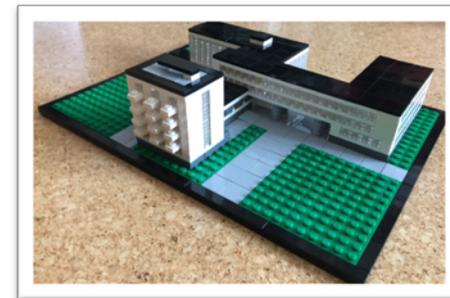
Gutes Digital Design

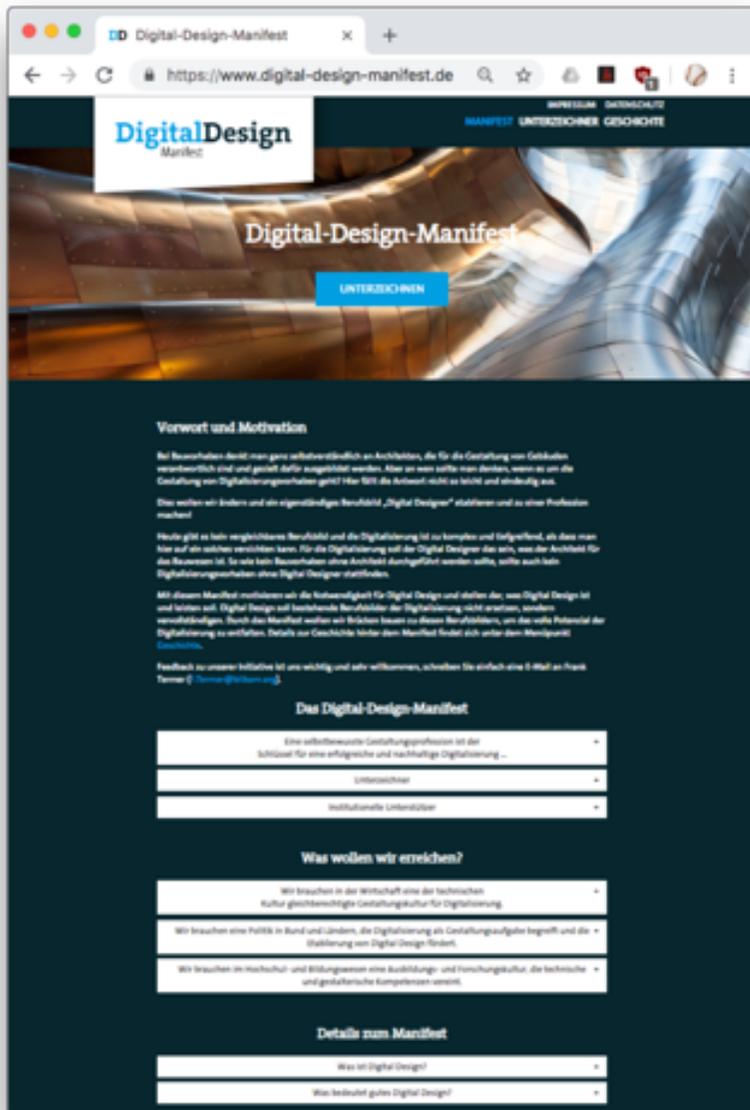
- ist **nützlich** und **gebrauchbar**.
- ist **elegant** und **ästhetisch**.
- ist **evolutionär**.
- ist **explorativ**.
- nimmt den ganzen **Menschen** in den **Fokus**.
- **antizipiert** die Auswirkungen seiner Ergebnisse.
- achtet den **Datenschutz** und die **Datensicherheit**.
- ist **nachhaltig** und schafft **Nachhaltigkeit**.
- würdigt **Analoges** und **Digitales** in **gleicher Weise**.
- nutzt **Digitales**, **wo es erforderlich** ist.

Gelungenes Digital Design bricklink.com



Stores	10,684
BROWSE STORES	
Stores in Germany	769
Search by Item	579.7M





Was wollen wir erreichen?

- Wir brauchen in der **Wirtschaft** eine der technischen Kultur **gleichberechtigte Gestaltungskultur** für Digitalisierung.
- Wir brauchen eine Politik in Bund und Ländern, **die Digitalisierung als Gestaltungsaufgabe begreift** und die Etablierung von Digital Design fördert.
- Wir brauchen im Hochschul- und Bildungswesen eine **Ausbildungs- und Forschungskultur, die technische und gestalterische Kompetenzen vereint**.

Standortvorteil für
Deutschland

Die richtigen **Talente**
anlocken und ausbilden

Gestaltungskompetenz ist
nachhaltig

Digitalisierung in Deutschland
lebenswert und nachhaltig erfolgreich gestalten!

